

Bulletin de liaison N° 56

Janvier 2026



Stage Musique en Ensembles 2025

SOMMAIRE

1	<i>Mot du Président</i>
2	<i>Composition du Conseil d'Administration de CMF ARDENNES</i>
3	<i>N'oubliez pas</i>
4	<i>Stage de CMF CHAMPAGNE-ARDENNE</i>
5	<i>Stage Musiques en ensembles</i>
6	<i>Stage souffle respiration</i>
7	<i>Stage de Trompettes</i>
8	<i>Stage de Chant choral</i>
9 à 11	<i>Assemblée générale 2025</i>
13 et 14	<i>Festival de Musique</i>
15	<i>Harmonie Municipale de Fromelennes</i>
16	<i>Harmonie Municipale de Givet</i>
17	<i>Union Musicale Revinoise</i>
18	<i>Harmonie Municipale de Rocroi</i>
19	<i>Orchestre d'Harmonie de la ville de Charleville-Mézières</i>
20	<i>Chorale CRESCENDO</i>
21	<i>Polyphonia</i>
22	<i>Harmonie Municipale de Sedan</i>
23	<i>Union Musicale Ardennes Musique</i>
24	<i>Harmonie Municipale de Warcq</i>

Ce bulletin de liaison n°56 est distribué aux sociétés affiliées à CMF ARDENNES , aux Maires des communes concernées, aux sociétés ardennaises non affiliées , aux personnalités départementales et régionales, à la Confédération Musicale de France et à ses fédérations régionales , aux fédérations membres de l'Union Musicale Interrégionale et ... aux ami(e)s de CMF ARDENNES.

Nous comptons toujours sur la bonne volonté des membres de nos sociétés pour apporter leur concours à ce bulletin. Toute nouvelle est intéressante : un programme de concert, une sortie exceptionnelle, un évènement heureux ou pénible, une proposition d'échanges entre sociétés, la participation à un festival, ... que sais-je encore. N'attendez pas la fin de l'année pour les rédiger, y inclure photos, illustrations, ect.....

Ces articles doivent impérativement nous être fournis en format texte (type word) et photos légendées en pièce jointes ou sous format publisher modifiable, merci de compresser les photos. Tout autre format sera systématiquement refusé et non diffusé. Nous avons des contraintes d'impression!

Tout article déposé après la date limite sera diffusé en fonction de la place disponible.

Envoyez dès maintenant vos articles à :

denis.dubois2@orange.fr et stephanie.guimaraesfernandes@gmail.com

L'équipe de rédaction

Le mot du président

Pourquoi ce retard pour la diffusion de notre journal de liaison?

Nous avons pris la décision de privilégier la formation en ce début d'année. Nos finances ne sont pas au beau fixe. Nous proposons une formation musicale à nos adhérents et aux musiciens ardennais. L'aide du département pour une fédération musicale comme la nôtre qui regroupe plus de 1000 musiciens ardennais, a été de 300€ pour l'année 2025. La fédération soutient, aussi, financièrement le Brass-Band des Ardennes avec l'achat de matériel et de partitions.

La diffusion du journal est conditionnée à nos finances au cours du mois de mars. L'impression représente un coût de l'ordre de 1000€.

Pour les stages de formation, nous demandons une participation de 20€ par jour et par musicien. Dans l'avenir, nous craignons de devoir augmenter cette participation, aux risques de voir la présence à ces stages diminuer. Il faut savoir que, déjà, certains musiciens ne peuvent pas se payer la formation. En effet les frais engagés ne sont pas neutres : déplacement sur le lieu de formation, repas, etc... Nous essayons de limiter ces frais en mettant les lieux de formation au plus près des associations et en proposant la possibilité d'un repas à coût réduit (ou d'amener son repas).

Cette pression financière sur les associations culturelles se fait de plus en plus ressentir à tous les niveaux, malgré le discours de nos politiques.

Les communes essaient de maintenir leurs aides envers les associations malgré leurs finances.

Nous devons remercier le Crédit Mutuel qui nous aide financièrement pour l'édition du journal avec sa publicité.

Des demandes de subvention sont déposées. Mais nous devons attendre l'octroi de ces dernières avant de les dépenser.

Nous devons donc nous limiter pour les propositions de stages pour cette année 2026.

Ainsi va la vie d'une association départementale! Serons-nous encore présent demain pour animer la vie culturelle dans notre département?

COMPOSITION du CONSEIL D'ADMINISTRATION de CMF ARDENNES

Mandat 2025 - 2026

Président :

Denis DUBOIS 50 Rue Jean Moulin 08700 NOUZONVILLE
03 24 53 17 02 ; Port : 06 07 490 422 courriel : denis.dubois2@orange.fr

Vice-Président et Trésorier :

Jean-Claude BOUARD 26 Rue du 8 Mai 1945 08320 VIREUX-WALLERAND
03 24 41 73 82 ; Port : 06 83 96 96 98 courriel : jcbouard@cegetel.net

Secrétaire :

Stéphanie GUIMARAES-FERNANDES 49 Rue Roger Salengro 08120 BOGNY/MEUSE
06 29 11 40 12 courriel : stephanie.guimaraesfernandes@gmail.com

Trésorier-Adjoint

Jonathan VERHEYEN 20 Rue du Coq vert 02500 AUBENTON
06 72 10 24 32 courriel : jonathanv0890@gmail.com

Membres administrateurs :

Benoit ADNET 27 Rue de la promenade 08800 MONTHERMÉ
07 45 18 88 33 courriel : adnetbenoit@gmail.com

Odile BOQUET 2 Route de Maubert 08260 ETALLE
03 24 35 23 23 ; Port : 06 09 50 30 73 courriel : bruno.boquet@wanadoo.fr

Lucie CHACHEREAU 21 rue Corvisart 08000 AIGLEMONT
06 30 54 16 07 courriel : lacorniste@hotmail.com

Philippe COCU 2 Rue des Elus 08300 BARBY
03 24 72 14 86 ; Port: 06 37 79 65 42 courriel : philippe.Cocu@wanadoo.fr

Françoise HARBULOT 58 Avenue du Petit Bois 08000 CHARLEVILLE-MEZIERES
06 81 22 71 69 courriel : francoise.harbulot@orange.fr

Dan MERCUREANU 4bis Boulevard Gambetta 08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
06 74 45 42 70

Vérificateurs aux comptes de CMF Ardennes :

Géraldine MARTEAU 17 Rue de la Buire 08430 HAGNICOURT
06 78 01 63 90 courriel : etienneetgege@orange.fr

Joël BOUVIER 16 Voie de Villers 08140 DAIGNY
03 24 26 17 14 courriel : bouvier.joel@neuf.fr

CORRESPONDANTS DES STRUCTURES, MEMBRES DES BUREAUX : VOTRE ATTENTION S'IL VOUS PLAÎT !!!

Notre fonctionnement change, suite aux élections. Merci d'adresser vos courriels en direct aux personnes responsables de commissions avec copie à la secrétaire et au président.

Merci de répondre en respectant les délais. Les dernières informations seront sur le site :

www.fed-mus-ardennes.opentalent.fr

N'oubliez pas

d'adresser à :

<ul style="list-style-type: none">• <u>Tous vos mails à destination de CMF ARDENNES</u>• Vos articles à destination du bulletin de liaison de CMF ARDENNES• Le décès d'un membre de votre association• Tout changement intervenant dans la composition du Bureau de votre société et le choix du correspondant• Problème avec CMF réseau• Adhésions	<p>Denis DUBOIS 50 Rue Jean Moulin 08700 NOUZONVILLE Tél : 03 24 53 17 02 ou 06 07 490 422 Courriel : denis.dubois2@orange.fr Courriel : cmf08@cmf-musique.org</p>
<p>Secrétariat</p> <ul style="list-style-type: none">• Copie de tous vos mails à destination de CMF ARDENNES• Tout changement intervenant dans la composition du Bureau de votre société et le choix du correspondant• Problème avec CMF réseau	<p>Stéphanie GUIMARAES-FERNANDES 49 rue Roger Salengro 08120 BOGNY-SUR-MEUSE Tél : 06 29 11 40 12 Courriel : stephanie .guimaraesfernandes@gmail.com</p>
<p>Trésorerie</p> <ul style="list-style-type: none">• Tous les chèques à destination de CMF ARDENNES• Remboursements de CMF ARDENNES	<p>Jean-Claude BOUARD 26 Rue du 8 mai 1945 08320 VIREUX-WALLERAND Tél 03 24 41 73 82 ou 06 83 96 96 98 Courriel : jcbouard@cegetel.net</p>
<p>Stages</p> <ul style="list-style-type: none">• Inscription aux différents stages fédéraux• Mise en place des stages avec les organisateurs et les animateurs	<p>Odile BOQUET 2 Route de Maubert 08260 ETALLE Tél : 03 24 35 23 23 Courriel : bruno.boquet@wanadoo.fr</p>
<p>Examens fédéraux/Liaison école de musique/ Récompenses</p> <ul style="list-style-type: none">• Inscription aux examens• Mise en place des examens fédéraux• Communication avec les écoles de musique• Demande de récompenses	<p>Denis DUBOIS 50 Rue Jean Moulin 08700 NOUZONVILLE Tél : 03 24 53 17 02 ou 06 07 490 422 Courriel : denis.dubois2@orange.fr</p>
<p>Suivi des Adhésions / Assurances</p> <ul style="list-style-type: none">• Si votre structure est assurée par la CMF, dans les 5 jours, toutes les déclarations de sinistres que vous constatez (accidents, dégâts, vols, ...) en copie du mail adressé à cmf@gescopim.fr• Toutes questions relatives aux contrats d'assurances CMF• Liaison avec CMF CHAMPAGNE-ARDENNE• Problème avec CMF réseau	<p>Françoise HARBULOT <i>MIA CMF CHAMPAGNE-ARDENNE</i> 58 Avenue du Petit-Bois 08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES Tél : 06 81 22 71 69 Courriel : francoise.harbulot@orange.fr</p>

24 stagiaires ardennais, membres des harmonies de Bogny, Charleville-Mézières, Fumay, Haybes, Revin, Deux-Vireux, Ardennes-Musique, Vouziers, Warcq, de la chorale Crescendo et du C.R.D. d'Ardenne Métropole.

Formateurs : pour la direction d'orchestre : **M. Dan MERCUREANU** et pour l'écriture musicale : **M. Thomas LÉPILLIEZ**

9 stagiaires : Samir BENNADI, Alain BOQUILLON, Alexandre BRISSART, Sylvie COQUELET, Armand DURAND, Françoise HARBULOT, Virginie PAPIER, Pierre PARIZOT et Jonathan VERHEYEN.

Les professeurs : Mme Charline POTDEVIN, pour les clarinettes dont Claire DAMÈCHE, Blandine DEGLAIRE, Emilie DEVAUX, Annick DELARUE et Romane TROMONT.

Dirigée par **M. Quentin GRUSELLE**, la classe de Trombones et tubas avec Selma BAGNAUD et Clément POQUET.

M. Kevin LESEURRE, formateur des percussionnistes dont Clément CAHART, Antonin CORNU et Matthieu SART. La classe de saxophones a accueilli 2 Ardennaises : Stéphanie GUIMARAES-FERNANDES et Gladwys HIRARDIN ; celle des flûtes : Ninon BREVIER, Lucie POQUET et Jules SONNET.



Au programme de l'orchestre d'harmonie de ces stages 2025

Lord of the Lake ou le Seigneur du lac raconte en 3 mvts la légende de la « Mer de Flines » (village du Nord) mise en musique par **Thierry DELERUYELLE** et dirigée par **Alexandre BRISSART** (1) et **Pierre PARIZOT** (2 et 3).

La passacaille est une forme musicale pratiquée aux XVIIe et XVIIIe s. et une danse de théâtre à 3 temps au rythme modéré. **Samir BENNADI** a dirigé la **Passacaille** de **J.C.F. FISCHER** (1656-1713), considéré comme l'un des meilleurs clavecinistes de son temps.

Un chant de marins qui les aidait à hisser les voiles ensemble et en rythme, une reprise en français et **Hans-Joachim ROGOLL** l'a utilisé dans un medley intitulé **Santiano** que dirigea **Alain BOQUILLON**.

Françoise HARBULOT a dirigé le **Chœur des Campagnards**, extrait de l'oratorio profane « Les Saisons » de **Joseph HAYDN**, adapté et reprenant fidèlement les échanges des chœurs de femmes et d'hommes sur la vie paysanne.

Francis COITEUX, compositeur troyen, a utilisé des thèmes de différentes compositions de **Franz SCHUBERT** dans une fantaisie intitulée **Soirée Schubert** et dirigée par **Jonathan VERHEYEN**.

Armin KOFLER a utilisé l'idée du réchauffement climatique, visible notamment par le recul des glaciers alpins dans **Schmelzende Riesen (Des géants fondants)** évoquant la grandeur des glaciers, les vastes étendues de l'Arctique et finissant avec l'espoir d'un avenir meilleur grâce aux générations futures. Œuvre dirigée par **Anthony PERRIN**.

En 2023, quand **Guillaume DETREZ** composa **The golden Owl (La chouette d'or incrustée de diamants)**, personne n'avait encore résolu les 11 énigmes ni découvert le lieu où était cachée la contremarque. C'est Sylvie COQUELET qui assura la direction de l'orchestre.

Voyage en **Antarctica** de **Carl WITTROCK** avec **Armand DURAND** pour évoquer le « 6e continent » et ses vastes champs de glace, son soi-disant silence, sa blancheur tranquille ...

Un arrangement de **Michael STORY**, **Images of Spain**, entremêle 3 mélodies traditionnelles : **Asturias** d'ALBENIZ, la **Danse espagnole n° 5** de GRANADOS et **España Cañi** de **NARRO**, sous la baguette de **Tom VION**.

Une tapisserie de styles musicaux pour dépeindre l'histoire émotionnelle de John HARLIN, gravissant la face nord de l'Eiger où son père avait péri 40 ans plus tôt. Cette œuvre de **James SWAERINGEN** était dirigée par **Virginie PAPIER**.

Thibault ROCHE, ardennais de naissance, a pris la relève avec **Into the Storm (Dans la tempête)** de **Robert W.**

SMITH, arrangeur et pédagogue renommé. Cette pièce montre musicalement la puissance, le drame et la fureur de la météo, de « Dame nature » dans ce qu'elle a de plus sauvage.

Pour conclure, le **Final de L'Oiseau de feu**, ballet en 2 tableaux composé en 1909-11 par **Igor STRAVINSKY**, grâce à la commande de Serge DE DAGUILEV et créé à l'Opéra de Paris. Au pupitre de direction : **Pierre PARIZOT**.



L'édition 2026 -si elle peut être organisée- serait au Lycée de Thillois du lundi 17 au samedi 22 août inclus
Renseignements et Inscriptions auprès de Françoise HARBULOT (cmf.champagne-ardenne@orange.fr ;
Tél : 06 81 22 71 69) et sur le site : gfmchampagne-ardenne.opentalent.fr

STAGE MUSIQUE EN ENSEMBLES

La musique c'est bien mais la musique en ensemble, c'est mieux !

Pour la 18^e session, le stage CMF Musique en ensemble s'est décliné autour des musiques du monde.

Le 8 et 9 février 2025, l'école primaire de Rocroi était le lieu d'envol pour diverses contrées lointaines. Notre chef de bord, Odile Boquet avait encore une fois tout mis en œuvre pour nous faire passer un agréable voyage.

Philippe Streveler, professeur de trompette nous a emmenés pour un « Voyage au bout de la Terre » du compositeur singapourien Benjamin Néo. Notre avion a croisé quelques mouettes disciplinées qui nous ont mises de suite dans l'ambiance.

Sylvie Coquelet, professeur de flûte a proposé une escale et visite de « la Antigua » à Zumarraga au pays basque espagnol.

La plongée en Amérique du Sud a débuté avec Francis Coché, professeur de saxophone avec « La Carioca », « El Cachimbo »,...

Elle s'est poursuivie avec Charline Potdevin, professeur de clarinette dans l'univers du tango de Piazzolla et avec bien d'autres escales.

Un détour en Irlande nous a rapprochés de la salle Nevers de Rocroi où les stagiaires se sont restaurés avant le concert du dimanche.

Le stage, c'est aussi les moments de convivialité des repas pendant lesquels tous échangent et se rassemblent.

Merci à Clodilde Boquet chef d'escale, Présidente de l'harmonie de Rocroi et son équipe pour ce bel accueil.

Notre voyage autour du monde s'est terminé dans les bulles du verre de l'amitié.

D. et D. Hodister



STAGE MAITRISE RESPIRATOIRE, SOUFFLE



Membre du Conseil d'Administration de CMF ARDENNES, Philippe COCU a souhaité mettre ses connaissances sur la respiration à disposition des musiciens.

Pour cela, il a proposé d'organiser des stages d'une journée, limité à une dizaine de personnes, qui ont eu lieu en 2023, 2024 et 2025.

Le dernier a eu lieu le 26 avril 2025 à l'harmonie des Deux-Vireux, avec la participation de 5 stagiaires.

Le Parcours de Philippe

Au cours de toutes ces années, ma vision de la pédagogie m'a incité à rechercher dans des domaines variés, des outils facilitant le jeu instrumental. Parallèlement aux exigences techniques propres à chaque instrument, approfondir ces domaines constitue un ensemble de ressources, en vue d'une meilleure maîtrise.

C'est ainsi que j'ai été amené à expérimenter peu ou prou des disciplines telles que la sophrologie, le yoga, le taïchi, ... puis, plus récemment, la méditation bouddhiste au Sangha-Loka de Paris.

Mais, aussi :

- chant diphonique, initiation avec Dominique Bertrand et stages avec Catherine Darbord;
- stage, puis formation "souffle son/souffle voix" avec Serge Wilfart (5 années),
- formation à "Médecine des Arts" (2 années).

Philippe COCU

Les objectifs du stage :

- Méditation, prise de conscience corporelle
- Chant diphonique
- Exercices : souffle son - souffle voix
- Posture, ancrage
- Maîtrise respiratoire et du rythme cardiaque.



STAGE DE TROMPETTES

Le week-end a débuté samedi par un temps d'accueil et une présentation musicale par Adrien Dautreppe et Cyril Potron. Ils ont ensuite échangé avec les participants sur leurs attentes, avant d'entamer un travail collectif sur les bases instrumentales, en présentant leur conception du jeu et les éléments fondamentaux.

La matinée s'est poursuivie par un travail en alternance entre deux groupes — adultes et enfants — : apprentissage des morceaux d'ensemble avec Adrien et cours individuels Cyril.

L'après-midi a permis de poursuivre ce travail alterné, avant une répétition collective puis une séance avec l'Ensemble de Trompettes des Ardennes, clôturée par le concert.

Dimanche matin, ils ont échangé sur le concert avant de reprendre le travail collectif sur les bases instrumentales. Les stagiaires se sont ensuite répartis dans plusieurs salles pour travailler en autonomie, seuls, en duo ou en trio, ce qui a permis à Cyril de les accompagner individuellement en passant voir chacun. La matinée s'est conclue par une courte présentation du travail de tous : exercices de staccato, travail du son et du détaché, ou encore un trio.

Ce week-end s'est avéré très bénéfique et motivant pour l'ensemble des participants, qui ont exprimé le souhait de renouveler l'expérience !



Courrier d'un des participants

J'ai participé, ce week-end, au stage de Trompettes dans les locaux de l'Harmonie Municipale de Fumay.

Je tiens à remercier la CMF ainsi que Harmonie Municipale de Fumay d'avoir pris l'initiative d'organiser celui-ci. Pour ma part, ces deux journées de stage ont été très appréciées et seront, j'en suis persuadé, bénéfiques pour ma passion musicale et ma pratique du Cornet à Pistons.

Un immense Merci au Professeur Formateur Monsieur Cyril Potron et son assistant Monsieur Adrien Dautreppe. On apprend énormément avec de tels trompettistes.

Bravo aussi à tous les Musiciens de l'Ensemble des Trompettes des Ardennes pour leur excellente prestation lors du concert de samedi soir.

Ce stage de Trompettes, je le souhaite, sera renouvelé. Je serai sans aucun doute dans les premiers inscrits. Vous pouvez compter sur moi pour faire de la publicité auprès de mes amis Musiciens.

Je n'ai aucun moyen de communication avec Messieurs Potron et Dautreppe, Merci de leur faire part de mes remerciements pour leur prestations ainsi qu'aux bénévoles de l'Harmonie de Fumay. Musicalement.

Pierquin Jean-Bernard (Harmonie de Fromellennes)

Dimanche 16 mars 2025

Une vingtaine de choristes, membres de la chorale **Crescendo** de Charleville-Mézières essentiellement, des **Chœurs Etienne-Nicolas Méhul** de Givet, avaient répondu présents pour une nouvelle journée amicale, conviviale et ... sérieuse, animée par **Jacques DUVIVIER**, dans la grande salle de la Maison des Associations du quartier de Mohon, 5 Rue Jean Moulin, mise gracieusement à notre disposition par la Ville de Charleville-Mézières.

Un constat : En ce qui concerne la seule chorale adhérente à CMF ARDENNES, un nombre moins important de participants pour cette édition dû à des problèmes de santé imprévisibles. En ce qui concerne des « individuelles » habituées à participer, d'autres engagements peut-être ? ; pour les chorales non adhérentes : un attrait pour d'autres formes de formations, d'autres styles de musique chantée : accompagnée, de variétés, ... ?



Mais dès 9h, après une collation chaude, bien réconfortante, préparée par les responsables de « Crescendo », un temps de réveil corporel et vocal permit à chacun de se préparer à découvrir le programme du jour. La solution proposée et mise en place en 2022, d'étudier des œuvres a cappella pour 3 voix mixtes, de styles différents, a été retenue pour cette édition : **Le poinçonneur des Lilas de Serge GAINSBOURG, harmonisé par Michèle GILLOT**. Cette pianiste accompagnatrice hors pair a aussi le talent de très bien harmoniser des chansons. Après 3 h de travail intensif, la pause-déjeuner a réuni l'ensemble des participants pour un déjeuner organisé et servi par les responsables de « Crescendo », ce qui permet de reprendre des forces pour 2 heures d'apprentissage et la conclusion en chantant.



La journée s'est terminée par le verre de l'amitié offert par la fédération à l'ensemble des participants.

Prochain rendez-vous :
STAGE de CHANT CHORAL
Dimanche 27 septembre 2026
9h—17h30

Maison des Associations 5 Rue Jean Moulin 08000 CH.-MEZ.
Salle au rez-de-chaussée accessible aux personnes à mobilité réduite
Renseignements et inscriptions auprès d'Odile BOQUET
(bruno.boquet@wanadoo.fr)

Un courrier sera adressé par mail aux chorales ardennaises, aux anciens stagiaires,

Ouverture de la séance par le Président, Denis DUBOIS

Ouverture de la séance à 9h24.

Appel des structures adhérentes en 2025 par la Secrétaire, Stéphanie GUIMARAES FERNANDES

20/28 sociétés présentes ou représentées.

C.R. de l'AG de 2024 (paru dans le bulletin de liaison N°55)

Aucune remarque.

Vote adopté à l'unanimité.

Bilan moral 2024 du Président

Cette année 2024 a vu la démission de Gilles Beaucousin en début d'année. Cette situation m'a imposé de reprendre la tâche concernant les médailles avec quelques difficultés. Gilles s'était impliqué dans le fonctionnement de CMF ARDENNES de 2008 à 2024.

Nous comptons 28 sociétés, 861 musiciens et nos écoles de musique 391 élèves. Nous représentons donc plus de 1200 membres de sociétés de musique.

Nous avons organisé avec votre aide 3 stages, 2 sessions de formation sur la respiration et apporté une aide financière pour le stage régional.

Le conseil d'administration s'est réuni 4 fois en 2024

Notre congrès a eu lieu à Margut le 24 mai 2024

Nous avons organisé les Cuivres de Noël le 14 décembre 2024

Début 2024, le conseil d'administration a pris la décision de réactiver l'harmonie départementale. Jonathan Verheyen et Stéphanie Guimaraes-Fernandes, avec l'aide du CA, se sont attelés à la tâche. Nous avons listé les instrumentistes nécessaires, avons contacté un chef extérieur à notre département, les professeurs nécessaires. Nous avons aussi essayé de trouver des salles disponibles. Le Conservatoire à Rayonnement Départemental a aussi été contacté. Cette session d'orchestre, au départ ciblée pour la formation des jeunes, était prévue pendant les vacances de la Toussaint.

Malheureusement, nous avons dû constater, début septembre, le manque d'engouement pour ce stage. Nous nous sommes posés des questions : trop de sollicitations, dates, etc..... Nous avons, alors, pris la décision, à regrets, d'annuler cette formation, qui n'intéressait que très peu de monde.

Un autre événement est intervenu courant juin avec l'intervention intempestive d'un pompier concernant notre implication dans les manifestations commémoratives. Je suis intervenu auprès du SDIS, pour avoir des explications. En fait, le SDIS aimerait avoir quelques musiciens pompiers pour assurer leurs manifestations à n'importe quel moment. En effet, nos prestations ne peuvent se faire qu'avec la disponibilité des musiciens. Statut quo pour le moment.

La Maroquinerie des Ardennes nous a attribué une subvention de 1000€ pour la création de l'harmonie départementale. Nous allons l'utiliser pour la formation.

Malheureusement, l'aide du Département est en baisse en 2024. Nous avons eu une aide de 300€, au lieu des 3000€ demandé pour le fonctionnement.

Cette situation, si elle perdure, risque de nous imposer une diminution de nos actions de formation.

Et enfin, nous avons pris la décision d'utiliser le module de comptabilité d'Opentalent : Basi Compta. Logiciel de comptabilité fait pour les associations.

Le trésorier et moi-même pourrons vous donner plus d'explications dans la partie budget.

Vote adopté à l'unanimité.

Bilan financier de l'exercice 2024 par le Trésorier, Jean-Claude BOUARD (document distribué, en annexe)

Les comptes sont présentés par le trésorier. Aucune remarque n'est faite.

Vérification le 14 mai 2025

Les vérificateurs aux comptes recommandent à l'Assemblée Générale de valider le bilan financier (par pointages aléatoires).

Vote adopté à l'unanimité.

Information pour l'année à venir : Utilisation du logiciel BasiCompta.

Budget prévisionnel 2025 par le trésorier, Jean-Claude BOUARD

Vote adopté à l'unanimité.

Activités fédérales de l'année 2024 et début 2025 (voir bulletin de liaison) par Odile BOQUET

Activités fédérales de l'année 2024

Musique en ensembles (51)

Chant choral (37)

Respiration – 2 sessions (7)

Clarinettes (27)

Activités fédérales du début de l'année 2025

Chant choral (18)

Musique en ensembles (41) « Les musiques du Monde »

Respiration – 1 session pour le moment (6)

Trompettes (en octobre)

Activités fédérales prévues de l'année 2026

Trombones

Cors

Informations concernant les remises de récompenses 2025

Réception de « presque » toutes les demandes dans les temps.

Denis demande que dorénavant les sociétés utilisent le module sur Opentalent pour faire les demandes de médailles au plus tard le 15 décembre 2025.

Remise des enveloppes des dernières demandes.

Informations régionales par Françoise HARBULOT

55 inscrits pour le moment

23 des Ardennes

4 professeurs des Ardennes.

Places encore disponibles dans toutes les classes.

Cor, hautbois, basson et petits cuivres pas d'inscrits des Ardennes.

20 demandes d'inscriptions en classe de Direction, pas assez de place.

-Assurances CMF : une structure en sommeil doit quand même être assurée.

-DADSM

Une formation est proposée toutes les trois semaines aux directeurs (session de 2h) pour les aider dans la direction des morceaux qu'ils souhaitent travailler.

Offre d'aide à l'achat des partitions sera relancée. Demande de vérification de l'adresse mail de contact sur Opentalent pour toutes les sociétés, ce sera cet e-mail qui sera utilisé. Les sociétés doivent répondre à la proposition, que ce soit positivement ou négativement.

Les assurances par Françoise HARBULOT

Les accidents déclarés concernent tous des adultes ; chutes d'instruments, instruments posés sur des chaises....

Le courtier propose :

« Musisassur » chaque musicien peut assurer personnellement à faible coût (vol, casse, perte, accidents.).

Concernant les structures : Possibilité d'assurer les véhicules des administratifs lors de leurs déplacements.

Françoise HARBULOT transmettra les documents concernant ces deux publicités.

Elections du Tiers sortant Conseil d'Administration de CMF ARDENNES (4 postes à pourvoir).

Sont sortants et se représentent : ADNET Benoît, VERHEYEN Jonathan, MERCUREANU Dan et HARBULOT Françoise.

Ils sont réélus

Questions diverses

Idées : Serait-il possible d'envoyer les mails « importants » à tous les musiciens et non pas uniquement aux Présidents, ou autres représentants des structures ?

Prochain congrès : Où ?

Idée Philippe COCU : Présentation des différents groupes du Département lors d'un congrès.

Interventions des personnalités politiques et des personnalités musicales présentes.

Clôture de la séance à 10h40.



Harmonie Municipale de Monthermé



Harmonie Municipale de Fumay



Union Musicale Revinoise



Orchestre d'Harmonie de la ville de Charleville-Mézières



Harmonie l'Union Bouillonnaise



Harmonie de Warcq

HARMONIE MUNICIPALE DE FROMELENNES



L'Harmonie Municipale de Fromelennes a mis en place depuis plusieurs années des échanges avec différentes sociétés de musique, selon le hasard des contacts, aussi bien en France Région Grand Est qu'en Belgique frontalière.

A chaque sollicitation, nous proposons de participer gratuitement avec, en contrepartie, un retour lors d'une manifestation dans notre localité.

C'est en accumulant plusieurs de ces échanges, que nous avons conçu le projet d'organiser un festival d'Harmonies et Fanfares dans notre localité de Fromelennes, village de la pointe des Ardennes, d'un peu plus de 1000 habitants.

Projet devenu réalisable parce qu'allégé d'investissements importants ; nous pouvons mettre en place accueil et animation pour recevoir les sociétés musicales et le public.

Nous avons sollicité la Région Grand Est par son dispositif DIVA'P.

Le 14 septembre nous avons accueillis sur la place du Richat à Fromelennes les sociétés suivantes:

La batterie Fanfare de Longuyon, l'Harmonie Royale Caecilia de Izel, l'Harmonie Municipale de Givet, La batterie Fanfare l'Aiglemontaise, le Big Band de Vireux.

Après le défilé dans les rues du village, chaque société a pu se produire en concert, expression d'une grande qualité musicale aussi diversifiée qu'enthousiaste.

Le public composé d'habitants du village et des environs, des musiciens des sociétés ont chaleureusement participé à l'ambiance créée, démontrant que le partage d'une musique populaire a toute sa place.



HARMONIE MUNICIPALE DE GIVET

Harmonie Municipale de Givet : 2025, une année de folie!

L'année 2025 restera sans aucun doute comme l'une des plus intenses et des plus mémorables pour l'Harmonie Municipale de Givet. Nous avons enchaîné les événements avec plaisir et succès, pour le plus grand bonheur de tous.

C'est avec son concert de printemps, donné le 29 mars, que la formation a lancé véritablement sa saison musicale. Un programme dynamique, jazzy, toujours bien accueilli par un public de fidèles. Le Pop's Band Academie, formation musicale de Music Pointe Academie, a assuré la première partie.

Le 8 mai restera gravé dans les mémoires. Pour célébrer les 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale, L'Harmonie de Givet a organisé un événement centré autour de la musique et a accueilli, place Méhul, deux ensembles prestigieux : le Mosa River Band et le Shape Band, formation américaine. Une après-midi musicale pour commémorer la fin de la guerre dans la joie et le partage.

Et puis, le 24 mai 2025, l'Harmonie a réalisé un rêve incroyable : jouer à PARIS, dans le cadre majestueux des Jardins du Luxembourg ! Une fierté immense pour les musiciens, leurs familles, et toute la ville, représentée avec brio au cœur de la capitale. Une prestation qui restera à jamais gravée dans les cœurs de chacun, devant un public très nombreux et expressif !

De retour à Givet, nous n'avons pas posé les instruments bien longtemps, puisque nous avons participé à plusieurs événements populaires emblématiques comme la Fête des Roses, la Fête de la Musique...

Pour couronner cette année exceptionnelle, le dernier grand rendez-vous a eu lieu lors du concert d'automne, le samedi 16 novembre 2025, avec en première partie l'Harmonie de Jemelle (Rochefort), invitée pour l'occasion. Une après-midi musicale qui a ravi tout le monde et qui a scellé, s'il le fallait encore, une amitié franco-belge prometteuse. Une chose est sûre : après une année pareille, les musiciens de l'Harmonie de Givet ne demandent qu'une chose, que cela continue !!



24 mai 2025 : L'Harmonie Municipale de Givet à Paris, kiosque des Jardins du Luxembourg



29 mars 2025 : Concert de Printemps au Manège de Givet

UNION MUSICALE REVINOISE



Le concert des 160 ans



L'harmonie a fêté ses 160 ans avec la participation de l'harmonie SNCF. Nous possédons à l'Union Musicale Revinoise les deux fanions des sociétés qui se sont regroupées : Les Amis Réunis et la Fanfare de Revin.

La direction de l'UMR est assurée par Jonathan VERHEYEN.



Congrès de Sedan



Forum des associations



Notre nouvelle salle de musique



Fête des roses à Givet



Tour du monde en 80 minutes avec la participation du chœur Diapason

HARMONIE MUNICIPALE DE ROCROI



Harmonie Municipale de Rocroi : une année 2024-2025 riche en musique et en émotions

Lors de l'assemblée générale de février 2025, la Présidente de l'Harmonie Municipale de Rocroi, Clotilde Boquet, a annoncé un tournant important : **Jacky Coppens devient désormais le directeur artistique** de la société; son agenda professionnel lui permettant d'assurer pleinement ce rôle. Julien Duprès qui a exercé les fonctions de co-direction en 2024 ne reste cependant pas bien loin, puisqu'il continue à y faire résonner son cornet ou son bugle, et à assurer la direction des cérémonies patriotiques lorsqu'il le peut.

Cette nouvelle saison s'est révélée particulièrement dense, portée par l'énergie et les ambitions artistiques de Jacky Coppens.

Le **concert de printemps**, organisé le 26 avril, a notamment marqué les esprits : joué à guichet fermé, il s'est imposé comme un véritable succès, prometteur d'une année haute en couleurs et en diversité musicale.

Comme chaque année, l'Harmonie a également honoré sa participation aux **défilés patriotiques** des 8 mai, à la commémoration de la Bataille de Rocroi, 14 juillet et 11 novembre, aux côtés des communes partenaires : Gué-d'Hossus, Renwez, Bourg-Fidèle et Rocroi.

Le 13 juillet, la traditionnelle **retraite aux flambeaux**, menée à bord du célèbre chariot, a sillonné les rues de la ville étoile. Plus d'une centaine de personnes ont accompagné le cortège, qui s'est conclu par un feu d'artifice particulièrement apprécié.

Fidèle à son attachement au territoire, l'Harmonie a aussi répondu présente aux **fêtes patronales** des villages voisins : **Regniowez, Rocroi, et Taillette**.

À l'occasion de la fête de **Sainte Cécile**, patronne des musiciens, une **messe en musique** a été célébrée le 22 novembre en l'église Saint-Nicolas de Rocroi, moment toujours attendu et apprécié des fidèles comme des musiciens.

L'année se clôture en beauté avec le **concert de Noël**, programmé le 20 décembre. Ce rendez-vous chaleureux a également été l'occasion de mettre en lumière les élèves de l'École de musique de Rocroi, ravis de partager leur progression devant un public toujours attentif et encourageant. À cette occasion, l'Harmonie Municipale de Rocroi a eu la joie de féliciter deux de ses musiciens : **Zélie Champenois**, qui s'est vu remettre cette année le diplôme récompensant ses 10 ans de pratique musicale, ainsi que **Lucien Bertrand**, honoré d'une médaille distinguant ses 70 années de dévouement et de passion au service de la musique.

Roxane BOULANGER - Secrétaire de l'HMR

Une année 2025 placée sous le signe du partage musical

L'année 2025 s'annonce particulièrement riche pour l'Orchestre d'Harmonie de Charleville-Mézières, formation emblématique de la vie culturelle carolo-macérienne. Fidèle à sa mission de promouvoir la musique pour tous, l'ensemble a multiplié les projets et les rencontres musicales, confirmant sa place incontournable dans le paysage artistique local.

Sous la direction passionnée de son chef, l'orchestre a donné plusieurs concerts remarquables, notamment au théâtre de Charleville-Mézières, à Vivier au Court, Tournes (invité par l'Harmonie SNCF), Murtin-Bogny, lors du congrès CMF, fête de la musique, Parc en Musique, où ses interprétations variées ont ravi un public toujours plus nombreux. Les musiciens ont également eu l'honneur de participer à diverses **manifestations officielles et commémoratives**.

Mais l'orchestre ne se contente pas de jouer : il rayonne aussi par son **ouverture et son engagement pédagogique**. Soucieux de préparer l'avenir, l'Orchestre d'Harmonie de Charleville-Mézières continue d'accueillir **de jeunes musiciens**, issus notamment des écoles de musique de la région. Ces nouveaux talents trouvent au sein de la formation un espace d'apprentissage, de transmission et de convivialité, où se mêlent passion, exigence et plaisir de jouer ensemble.

En 2025, l'ensemble poursuit donc sa belle aventure collective, mêlant **tradition et modernité**, et affirmant sa volonté de faire vivre la musique d'harmonie dans toute sa diversité. À travers ses projets et sa vitalité, l'Orchestre d'Harmonie de Charleville-Mézières s'impose plus que jamais comme **un ambassadeur culturel de premier plan** pour la ville et pour tout le département des Ardennes.



Association Philharmonique Crescendo

26 janvier : L'Assemblée Générale a réuni l'ensemble des adhérents. Mme ROBCIS, Conseillère Départementale et Maire adjointe chargée de la Culture, Denis DUBOIS, Président de CMF ARDENNES. Débats constructifs, bilans positifs, adoptés. Le Conseil d'Administration a été reconduit et Maryse SUQUET, élue Présidente.



16 mars : 20 choristes (10 sopranos, 9 alti et 5 hommes) ont participé au stage de chant choral organisé par CMF ARDENNES et animé par Jacques DUVIVIER. L'association s'est chargée de l'organisation matérielle, de la réception des stagiaires, du repas convivial pris sur place, dans la Maison des Associations à Mohon, et du pot de l'amitié clôturant cette journée de travail axée sur la découverte de la partition à 3 voix mixtes : **Le poinçonneur des Lilas** de Serge GAINSBURG, harmonisé par Michèle GILLOT.



11 mai : En l'Eglise du Sacré-Cœur, nous avons accueilli, pour notre concert annuel, l'Atelier Jazz du Conservatoire d'Hirson dirigé par Jonathan VERHEYEN depuis sa création en 2018. Pour sa 1^{ère} sortie hors de la commune, l'ensemble de quelque 15 musiciens accompagnant une chanteuse a proposé un programme entraînant, des standards de jazz les plus populaires : *Made It Through the Rain* de Barry Manilow arr. Jerry Nowak, *Cry me a River* d'Arthur Hamilton arr. Victor Lopez, ... et des arrangements plus récents *Les feuilles mortes* de Joseph Kosma et Yves Montant arr. John Berry, *Sway* de Pablo Beltran Ruiz arr. Mark Taylor, ... Un accueil très chaleureux d'un public toujours nombreux pour les 2 ensembles. A tour de rôle, chacun des ensembles a donné son propre

répertoire. Pour Crescendo, entre autres : *Mignonne, allons voir si la rose* (Poème de P. de Ronsard, musique de G. Costeley), *Heidenröslein* (Poème de Goethe, musique de Werner), *Trois petites notes de musique* (Texte de H. Colpi, musique de G. Delerue). Nous avons terminé cette prestation, en commun, avec **La Bohème** de Charles AZNAVOUR (harm. de Jean JOURDAN) et **Cant' Help Falling in Love** Musique de G.WEISS, H.PERETTI et L. CREATORE (harm. de Marcelo MINAL)

7 juin : Participation au Congrès de CMF ARDENNES à SEDAN

21 juin : Concert dans la Cour du Musée de l'Ardenne, dans le cadre de la Fête de la Musique, en présence d'un public nombreux.

2 août : Participation chantée à une cérémonie de mariage en l'Eglise d'ISSANCOURT-RUMEL

12 septembre : **Les obsèques de Pierre LINGLET, Fondateur de la Chorale Crescendo.** Un hommage lui a été rendu en la Mairie de GUINCOURT par la Commune et les 2 chorales pour lesquelles il s'est fortement engagé. Notre participation avec des chants choisis avec Claudine, son épouse : *Dio vi salvi Regina, Quand il est mort, le poète* et *Le temps des cerises*.

Pierre LINGLET et Pierre CHARTOGNE avaient créé une chorale au sein de la Fédération des Œuvres Laïques, Rue Bayard. En 1974, ils décident de fonder une association pour perpétuer le chant choral mais aussi assurer la formation de musiciens par la pratique (flûtes à bec) ; l'Association Philharmonique Crescendo, présidée par son fondateur, a déménagé au 48 Rue Victor Hugo. Pierre a chanté au pupitre des ténors jusqu'en 2018. Il a beaucoup œuvré pour la perpétuité de la chorale, nous permettant de représenter la Ville aux Festivals européens à Nordhausen, Bochum, Ostrow Wielkopolski et Charleville-Mézières mais aussi en créant une chorale d'enfants dirigée par Nathalie ROBCIS. Dans leur propriété de Guincourt, nous nous retrouvions pour un dimanche de printemps, convivial et studieux, et donner un concert dans une église du canton de Tourteron.



Dernier concert de l'année : à 16 h, le **14 décembre**, au Marché de Noël, Place Ducale, pour interpréter des Noëls bien connus de tous (français, allemands, catalan, hongrois, roumain, ukrainien, ...)

À 15 h, les **16 et 18 décembre**, respectivement à l'AAPH, Rue Jean Moulin à Charleville-Mézières et à Donchery, Rue Jules Maget : un programme éclectique, composé principalement de chansons françaises.

Prochains Rendez-Vous en 2026 :

* Notre Assemblée Générale, le 25 janvier, dans notre salle de répétitions

* Notre concert annuel, Dimanche 21 juin à 16h, en l'Eglise du Sacré-Cœur, avec la participation de l'ensemble de musique baroque du CRD Ardenne Métropole sous la direction de Jean-Pierre GARCIA.

* 20 septembre : Concert au château de Rubécourt pour les journées du Patrimoine (à confirmer)

* Stage de chant choral organisé par CMF ARDENNES, le 27 septembre, à la Maison des Associations à Mohon.



L'ensemble orchestral POLYPHONIA

Concert « Gabriel FAURÉ »

le 9 novembre 2025

Pensé pour une réalisation l'année du Centenaire de la mort du compositeur Gabriel FAURÉ, le projet de « donner son Requiem » lors d'un concert n'a été réalisé en l'Eglise du Sacré-Cœur de Charleville-Mézières que le dimanche 9 novembre 2025.

A l'initiative de **Nathalie ROBCIS**, Maire adjointe chargée de la Culture et chef de chœur de l'ensemble vocal SOLICHOR, le Conseil d'Administration autour de **Dan MERCUREANU**, a œuvré pour réussir l'organisation de cette prestation. Non seulement avec les quelque 37 musiciens de l'orchestre mais avec les choristes de Solichor renforcés par une dizaine de chanteurs et 2 solistes de l'Ensemble de solistes ALLEGRI dirigé par Jean-Marie PUISSANT, Céline MAHIEUX, soprano, et Felipe CARRASCO, baryton, soutenus par Pascale ROUET à l'orgue positif. Le projet a été subventionné par la Ville, le Conseil Départemental des Ardennes et la Région Grand Est (DIVA'P) et résolu pour les questions d'instruments, de matériel, de transport par le CRD et Ardenne Métropole.

Une répétition de 3h pour l'orchestre au CRD le 18 octobre, une de 3h avec chœur et orchestre le 8 nov. après-midi et une 3e, le dimanche matin, réunissant chœur, orchestre et solistes, l'ensemble étant placé sous la direction de Dan MERCUREANU.



Le concert a débuté avec la Suite pour orchestre op. 80, composée en 1898 par Gabriel Fauré : *Pelleas et Mélisande* (dont la Sicilienne avait été donnée l'an passé). Suite en 4 mouvements : I- Prélude, II- Fileuse, III- Sicilienne et IV- La mort de Mélisande.

Une interprétation de grande qualité, tout en douceur, que le public venu en nombre a beaucoup appréciée.

Juste le temps pour les choristes et solistes de prendre place et la pièce maîtresse du concert, le



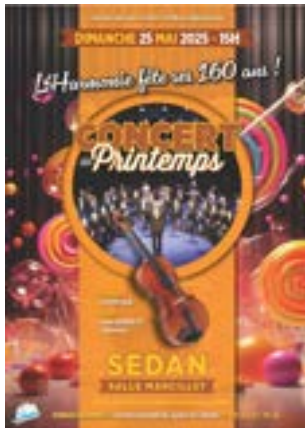
« Requiem », commença avec ses 7 parties : Introït et Kyrie, puis Offertoire, Sanctus, Pie Jesu, Agnus Dei, Libera me et In Paradisium.



Une osmose créée par le chef avec son orchestre, le chœur et les 2 solistes (qui ont ravi le public par leurs qualités vocales), une atmosphère de concentration, pleine de sérénité, d'émotions bouleversantes ! Un après-midi mémorable ... en attendant celui de 2026 ...

L'Harmonie Municipale de Sedan

Pour célébrer les 160 ans de l'Harmonie Municipale, plusieurs acteurs se sont mobilisés : la Ville de Sedan, les musiciens de l'harmonie, la Maison du Patrimoine, l'Amicale Fil'Harmonique de Sedan, la Confédération Musicale de France - section Ardennes, ainsi que la Société d'Histoire et d'Archéologie du Sedanais. Ensemble, ils ont élaboré un programme anniversaire riche en festivités musicales et patrimoniales. (expositions, concerts, conférences, visites guidées....) Une formule originale du congrès CMF ARDENNES. Un grand merci à toutes les harmonies et chorales des Ardennes pour leur participation!



Le concert de Printemps avec en invitée : Laure Georgelet ainsi qu'une journée de concert avec pas moins de 350 musiciens.



Concert d'Automne sur deux jours !

Une exposition retraçant les 160 ans

Un programme complet du 25 mai au 31 août



Une retraite musicale bien méritée ! Merci Annick.

Et des nouveaux talents !



Une fête de la musique pendant une journée !
Merci aux commerçants.



L'Harmonie de Sedan rythme la vie musicale municipale depuis 160 ans. Son histoire a évolué et lui permet de conforter un effectif stable, cette année : 56 musiciens dont 23 enfants. Tous mobilisés pour l'ensemble des manifestations : Concerts, animations de rue, cérémonies patriotiques et projets originaux, en orchestre ou en petits effectifs.

UNION MUSICALE ARDENNES MUSIQUE



Alain BOCQUILLON

Concert des 40 ans de direction JUNIVILLE
19 Octobre 2025



Concert fête patronale
LA NEUVILLE EN TOURNE A FUY 7 octobre 2025.

Concert à WITRY LES REIMS 2 Mars 2025





Harmonie de Warcq



L'année 2025 fut riche pour l'Harmonie de Warcq avec plus de 15 prestations. Déjà composée d'une trentaine de musiciens, l'Harmonie a accueilli de nouveaux membres, après une formation au sein de l'Ecole de Musique.

3 professeurs sont engagés pour transmettre les enseignements de la musique en ensemble aux élèves : solfège, éveil musicale, clarinette, percussions, saxophone, flûte, ...

Les deux chefs d'orchestre, David LARUE et Armand DURAND, ont su varier les styles musicaux avec des partitions appréciées par les musiciens et le public pendant les diverses prestations.

Voici une rétrospective en image de l'année 2025 de l'Harmonie de Warcq :



12 janvier : Concert à Wadelincourt pour la nouvelle année



30 mars inauguration de l'église de Warnécourt



4 mai : Défilé pour la fête de Saint-Hilaire(fête patronale) à Warcq



7 juin : participation au Congrès CMF Ardennes



14 juillet : concert bucolique pour la Fête Nationale à Warcq



5 octobre : Animation pour la course du Sedan-Charleville



20 décembre : Concert de Noël, spécial musiques de films

Venez suivre nos actualités sur notre Facebook : Harmonie de Warcq. RDV en 2026 pour de nouveaux concerts !

L'AMY organise le congrès 2026



Quelques photographies rythmant la vie de l'AMY





Conception : studio de création CMNE - Document non contractuel - Crédits photo : Graphic Obsession - janvier 2017.

LE CRÉDIT MUTUEL, PARTENAIRE DES ASSOCIATIONS.

CRÉDIT MUTUEL ENSEIGNANTS
2 PLACE DE NEVERS
08000 - CHARLEVILLE MÉZIÈRES

Si vous aussi, vous voulez nous rejoindre :



Appelez-nous

0 820 352 062

Service 0,12 €/min
+ prix appel



Connectez-vous
sur cmne.fr



Suivez-nous
sur Facebook
facebook.com/CreditMutuelNordEurope